

Sachbuch

| Jahr | Autor*in | Titel | Tätigkeit | Verlag |
|------|---|--|-----------|-----------------------|
| 2025 | Linnepe, Katharina | Wenn das Patriarchat in Therapie geht | Lektorat | Beltz |
| 2025 | Turecki, Jillian | It begins with you. 9 harte Wahrheiten über die Liebe | Lektorat | Fischer |
| 2025 | Burkeman, Oliver | Leider nicht unsterblich. Hilfreiche Gedanken für weniger Stress und mehr vom Leben | Lektorat | Piper |
| 2024 | Badawi, Zeinab | Eine afrikanische Geschichte Afrikas | Lektorat | Piper |
| 2024 | Biester, Björn | Vorwärts – mit heitern Augen! 100 Jahre Büchergilde Gutenberg | Lektorat | Büchergilde Gutenberg |
| 2024 | Seul, Jürgen und Wolfgang Eckart | Habt ein besseres Gedächtnis! Erich Kästner, Erich Knauf, Erich Ohser alias e.o. plauen | Lektorat | Büchergilde Gutenberg |
| 2024 | Kahraman, Nesibe | Alles, was dazwischen liegt. Von der Kunst, innere Widersprüche und Mehrdeutigkeit besser auszuhalten | Lektorat | Beltz |
| 2024 | Hannah und Chiara | Gegen das Klima der Gewalt. Unser riskanter Einsatz zwischen Polizei und Aktivismus für eine lebenswerte Zukunft | Lektorat | Droemer Knauer |
| 2024 | Glatz Brubakk, Katrin und Guro Kulset Merakeras | Inside Moria. Europas Verrat an Moral und Menschlichkeit | Lektorat | Westend |
| 2024 | Kingston, Genevieve | „Wenn ich dir nur sagen könnte ...“ Was von meiner Mutter bleibt | Lektorat | Piper |
| 2024 | Perrig-Chiello, Pasqualina | Own Your Age. Stark und selbstbestimmt in der zweiten Lebenshälfte | Lektorat | Beltz |
| 2024 | Schilling, Elke | Die meisten wollen einfach nur reden. Strategien gegen Einsamkeit im Alter | Lektorat | Westend |
| 2024 | Pingel, Christina | Diagnose Frau. Wie mich die männerbasierte Medizin fast das Leben kostete – Das Problem des Gender Health Gap | Lektorat | Piper |

| | | | | |
|------|---|--|----------|----------------|
| 2024 | Pohl, Nathalie | Im Meer bin ich zu Hause. Wie ich meinem Traum folge und durch die Ozeane der Welt schwimme | Lektorat | Polyglott |
| 2024 | Bramblet, Kelly | Shadow Work. Das Journal für deine Heilung | Lektorat | Piper |
| 2023 | Czernin, Monika | Remo Largo. Ein Leben für die Kinder | Lektorat | Piper |
| 2023 | Dederer, Claire | Genie oder Monster? Von der Schwierigkeit, Künstler und Werk zu trennen | Lektorat | Piper |
| 2023 | Papakostas, Theodore | Wie ich in den Fahrstuhl stieg und in der Antike landete | Lektorat | Piper |
| 2023 | Görlitz, Sabrina | Letzte Gefühle. Über das Sterben, Trauern und die Liebe, die bleibt | Lektorat | Beltz |
| 2023 | Aust, Stefan und Alexander Kluge | Befreit die Tatsachen von der menschlichen Gleichgültigkeit. Gespräche und Projekte | Lektorat | Piper |
| 2023 | Gavric, Iris /Matthias Renger | Shitmoves. Vom Manipulieren und Manipuliertwerden | Lektorat | S. Fischer |
| 2023 | Stevens, Alexander | Falsch verdächtigt | Lektorat | Piper |
| 2023 | Radtko, Heather | Vom Hintern. Die Geschichte einer Rundung | Lektorat | Piper |
| 2023 | Rösler, Annika /Evelyn Höllriegl Tschaikner | Mythos Mutterinstinkt | Lektorat | Kösel |
| 2023 | Tran, Tutty | Wenn nicht jetzt, wann dann? Eine Toleranzfibel für jedermann*innen | Lektorat | S. Fischer |
| 2023 | Kaggwa, Lijana | Du verdienst den Tod. Wie Cybermobbing Menschen und die Gesellschaft zerstört und wie wir wieder mehr Respekt ins Netz bringen | Lektorat | Komplett-Media |
| 2023 | Wendt, Gunna | Ita und Marie. Ita und Marie. Ita Wegman und Marie Steiner | Lektorat | Piper |
| 2023 | Jagger, Steph | Wildes Vergessen | Lektorat | Polyglott |

| | | | | |
|------|-----------------------------------|--|----------|-----------------|
| 2023 | Langmann, Nico | Wie man einen Traum aufgibt, um ein Leben zu gewinnen | Lektorat | Brandstätter |
| 2022 | Hessel, Katy | The Story of Art without Men. Große Künstlerinnen und ihre Werke | Lektorat | Piper |
| 2022 | Klaar, Ananda | Nehmt uns endlich ernst! Ein Aufschrei gegen die Übermacht der Alten | Lektorat | Piper |
| 2022 | Feminist Lab | Das Buch, das jeder Mann lesen sollte | Lektorat | Beltz |
| 2022 | Land, Stephanie | Maid. Harte Arbeit, wenig Geld und der Überlebenswille einer Mutter | Lektorat | S. Fischer |
| 2022 | Poskett, James | Neue Horizonte. Eine globale Geschichte der Wissenschaft | Lektorat | Piper |
| 2022 | Burkeman, Oliver | 4000 Wochen. Das Leben ist zu kurz für Zeitmanagement | Lektorat | Piper |
| 2022 | Lee, Shannon | Be water, my friend. Die Lehren des Bruce Lee | Lektorat | Piper |
| 2022 | Eden, Stephanie | Ostseeglück. Mein Neubeginn zwischen Bienenstöcken und Rapsfeldern | Lektorat | Eden |
| 2021 | Saalfrank, Katharina | Die Reise zur glücklichen Eltern-Kind-Beziehung | Lektorat | Beltz |
| 2021 | Aust, Stefan | Zeitreise. Die Autobiografie | Lektorat | Piper |
| 2021 | Hohnsträter, Dirk | Qualität. Von der Kunst, gut gemachte Dinge zu entdecken, klug zu wählen und genussvoll zu leben | Lektorat | Brandstätter |
| 2021 | Kreil, Christian | Fake Medizin. Falsche Heilversprechen skrupelloser Ärzte und gerissener Gurus | Lektorat | Komplett Medien |
| 2021 | Hotz, Simone | Lustbewusst. Gute Frauen kommen in den Himmel – sich selbst liebende Frauen kommen | Lektorat | Komplett Medien |
| 2020 | Hurrelmann, Klaus / Erik Albrecht | Generation Greta. Was sie denkt, wie sie fühlt und warum das Klima erst der Anfang ist | Lektorat | Beltz |

| | | | | |
|------|--|--|----------|-------------------|
| 2020 | Ahnert, Liselotte | Wieviel Mutter braucht ein Kind? Über Bindung und Betreuung in den ersten Lebensjahren | Lektorat | Beltz |
| 2020 | Juul, Jesper | Respekt, Vertrauen, Liebe. Was Kinder von uns brauchen | Lektorat | Beltz |
| 2020 | Stamm, Margrit | Du muss nicht perfekt sein, Mama. Schluss mit dem Supermama- Mythos | Lektorat | Piper |
| 2020 | Assall, Paul (Hrsg.) | „Ich schreibe unentwegt ein Leben lang“. Marcel Reich-Ranicki im Gespräch | Lektorat | Piper |
| 2020 | Fröhlich, Susanne & Constanze Kleis | Wenn ich dich nicht hätte! Freundinnen, eine geniale Liebe | Lektorat | S. Fischer |
| 2020 | Gürsoy, Dilek | Ich stehe hier, weil ich gut bin. Allein unter Männern. Eine Herzchirurgin kämpft sich durch | Lektorat | Edenbooks |
| 2020 | Steidl, Michael mit Fabian Marchner | Weil es ohne uns nicht geht. Akutes aus der Notaufnahme | Lektorat | Edenbooks |
| 2020 | Jeffs, Rachel | Nur in meinem Herzen war ich frei. Mein Vater, der Polygamist, und wie ich das Leben in der Sekte überstand | Lektorat | Lübbe |
| 2021 | Lindström, Sanna | Die Brautflüsterin. Eine bewegende Reise durch Tränen und Träume | Lektorat | Edenbooks |
| 2020 | MacClean, Katrin / Torsten Haeffner | Aufgewachsen in Ost und West. 64 Geschichten einer wirklichen Wiedervereinigung | Lektorat | Rubikon |
| 2020 | Scharpenack, Philip M. | Life to the Max. Meine abenteuerliche Reise zu einem Leben mit nur vier Stunden Arbeit pro Woche | Lektorat | FinanzBuch Verlag |
| 2020 | Degen, Ragna | Jetzt mal ehrlich! 1000 Fragen über mich, das Leben und den ganzen Rest | Lektorat | Lübbe |
| 2019 | Byrne, David | Wie Musik wirkt | Lektorat | S. Fischer |
| 2019 | Wernicke, Jens / Pohlmann, Dirk | Die Öko-Katastrophe. Den Planeten zu retten heißt, die herrschenden Eliten zu stürzen | Lektorat | Rubikon |

| | | | | |
|------|--------------------------|--|----------|------------------------------|
| 2019 | Logan, Jason | Make Ink. Ein Leitfaden zur Herstellung natürlicher Tinte | Lektorat | Tolkemitt Verlag |
| 2019 | Chamorro-Premuzic, Tomas | Warum so viele inkompetente Männer in Führungspositionen sind (und was man dagegen tun kann) | Lektorat | Tolkemitt Verlag |
| 2019 | Ziege, Madlen | Kein Schweigen im Walde. Wie Tiere und Pflanzen miteinander kommunizieren | Lektorat | Piper |
| 2019 | Sucher, C. Bernd | Mamsi und ich. Die Geschichte einer Befreiung | Lektorat | Piper |
| 2019 | Mierau, Susanne | Mutter. Sein. Von der Last eines Ideals und dem Glück des eigenen Weges | Lektorat | Beltz |
| 2019 | Milzner, Georg | Von fliegenden Kindern und grässlichen Monstern. Was Träume über unsere Kinder verraten | Lektorat | Beltz |
| 2019 | Winter, Johanna | Der Feind an meiner Seite | Lektorat | Eden |
| 2019 | Schmid, Raimund | 12 Wege zu guter Pflege | Lektorat | Beltz |
| 2019 | Heinrichs, Jay | So überzeugt man mit Rhetorik. Schlagfertig argumentieren mit Aristoteles, Lincoln und Homer Simpson | Lektorat | Piper |
| 2019 | Afflerbach, Katharina | Bergsommer. Wie mir das Leben auf der Alp Kraft und Klarheit schenkte | Lektorat | Eden |
| 2019 | Dau, Nicole | Glück ist in der kleinsten Hütte. Uner Traum vom Tiny House | Lektorat | Piper |
| 2018 | Schulz, Roland | So sterben wir. Unser Ende und was wir darüber wissen sollten | Lektorat | Piper |
| 2018 | von Gehlen, Dirk | Gebrauchsanweisung für das Internet | Lektorat | Piper |
| 2018 | Oellers, Norbert | Friedrich Schiller. Zur Renaissance eines Klassikers | Lektorat | Weimarer Verlagsgesellschaft |
| 2018 | Kegler, Ulrike | Lob den Lehrer*innen. Wer Beziehungen stärkt, macht Schule gut | Lektorat | Beltz |

| | | | | |
|------|----------------------------------|---|----------|----------------------|
| 2018 | Bucher, Gina | Der Fehler, der mein Leben veränderte | Lektorat | Piper |
| 2018 | Stamm, Margrit | Neue Väter brauchen neue Mütter | Lektorat | Piper |
| 2017 | Wendt, Gunna | Erika und Therese. Erika Mann und Therese Giehse – eine Liebe zwischen Kunst und Krieg | Lektorat | Piper |
| 2017 | Brunner, Wolfgang | Mit aller Härte. Wie Polizei und Staatsschutz Linksradikale jagen | Lektorat | Lübbe |
| 2017 | Wilson, Brian | Ich bin Brian Wilson. | Lektorat | Lübbe |
| 2017 | Saalfrank, Katharina | Kindheit ohne Strafen. Neue wertschätzende Wege für Eltern, die es anders machen wollen | Lektorat | Beltz |
| 2017 | Milzner, Georg | Wir sind überall, nur nicht bei uns. Leben im Zeitalter des Selbstverlusts | Lektorat | Beltz |
| 2017 | Wöhrl, Hans Rudolf | Wie meine Träume fliegen lernten | Lektorat | Piper |
| 2017 | Saehrendt, Christian | Schneewittchen und der kopflose Kurator. Der Reiseführer für documenta-Besucher, Romantiker und Horror-Fans | Lektorat | Dumont |
| 2017 | Liegl, Isabelle / Wunsch, Albert | Wo bitte, geht's nach Stanford? | Lektorat | Beltz |
| 2017 | Schmid, Raimund | Wehe, du bist alt und wirst krank! | Lektorat | Beltz |
| 2016 | Palast, Greg | Gern geschehen, Mr. President! | Lektorat | Haffmans & Tolkemitt |
| 2016 | Milzner, Georg | Digitale Hysterie. Warum Computer unsere Kinder weder dumm noch krank machen | Lektorat | Beltz |
| 2016 | Albrecht, Jörg | Alles im Grünen Bereich. Ein Lesebuch für Gartenfreunde | Lektorat | Lübbe |
| 2016 | Bucher, Gina | Ich trug ein grünes Kleid | Lektorat | Piper |
| 2016 | Stamm, Margit | Lasst die Kinder los! Warum entspannte Erziehung lebensstüchtig macht | Lektorat | Piper |
| 2016 | Uschmann, Oliver / Witt, Sylvia | Krallen rein! Über das wahre Leben mit Katzen | Lektorat | Piper |

| | | | | |
|------|--|--|----------|---|
| 2015 | Niazi, Rebecca | Scheiß auf die anderen! | Lektorat | Piper |
| 2015 | Albert, Hurrelmann, Quenzel, TNS Infratest Sozialforschung | Shell Jugendstudie | Lektorat | S. Fischer |
| 2015 | Hörisch, Jochen | Weibes Wonne und Wert. Richard Wagners Theorie-Theater | Lektorat | Die Andere Bibliothek, Aufbau Verlag |
| 2015 | Eltahawy, Mona | Warum hasst ihr uns so? Für die sexuelle Revolution der Frauen in der islamischen Welt | Lektorat | Piper |
| 2014 | Meyer-Kahrweg, Dorothee / Sarkowicz, Hans (Hrsg.) | Unterwegs in der Geschichte Deutschlands. Von Karl dem Großen bis zur Gegenwart | Lektorat | Beck |
| 2014 | Mußhoff, Frank | Mordgifte. Ein Toxikologe berichtet | Lektorat | Lübbe |
| 2014 | Abramsky, Sasha | Matabene: Madiba. Das Vermächtnis des Nelson Mandela | Lektorat | Haffmans & Tolkemitt |
| 2014 | Mockridge, Bill | In alter Frische | Lektorat | Lübbe |
| 2014 | Meier, Anja | Als Oma bist du ja ganz nett. Wie meine Mutter ein Enkelkind bekam | Lektorat | Lübbe |
| 2004 | Glanos, Verena | Wie wird man Chefin von Deutschland? | Lektorat | Boje Baumhaus |
| 2013 | Sherr, Lynn | Swim. Über unsere Liebe zum Wasser | Lektorat | Haffmans & Tolkemitt |
| 2013 | Singer, David | Weniger Verbote! Mehr Genuss! | Lektorat | Haffmans & Tolkemitt |
| 2013 | Cicero | Wie man eine Wahl gewinnt | Lektorat | Haffmans & Tolkemitt |
| 2013 | Kieran, Dan | Slow Travel. Die Kunst des Reisens | Lektorat | Rogner & Bernhard |
| 2012 | Naifeh, Steven / White Smith, Gregory | Vincent van Gogh. Biographie | Lektorat | S. Fischer |
| 2012 | Weyhardt, Arne | Berlin 3D | Lektorat | Haffmans & Tolkemitt |
| 2012 | Inozemtsev, Juliane | Werft die Gläser an die Wand. Meine russische Familie und ich | Lektorat | Lübbe |

| | | | | |
|------|-------------------------------------|---|----------|----------------------|
| 2012 | Krüger, Anja | Die Angstmacher. Wie uns die Versicherungswirtschaft abzockt | Lektorat | Lübbe |
| 2012 | Maier, Anja | Lassen Sie mich bitte durch, ich bin Mutter | | Lübbe |
| 2011 | Abuelaish, Izzeldin | Du sollst nicht hassen. Meine Töchter starben, meine Hoffnung lebt weiter | | Lübbe |
| 2011 | Dreyfus, Suelle / Assenge, Julian | Underground. Die Geschichte der frühen Hacker-Elite | | Haffmans & Tolkemitt |
| 2011 | Hakim, Catherine | Erotisches Kapital. Das Geheimnis erfolgreicher Menschen | | Campus |
| 2011 | Moe, Dyna | Die ganze Welt von Mad Men | | Lübbe |
| 2010 | in't Veld, Holger | Schokoladenrebell. Der neue Sound des Kakao | | Eichborn |
| 2009 | Torgovnik, Jonathan | Kinder des Krieges. Ruanda und die unbekanntes Folgen des Völkermords | | Zweitausendeins |
| 2009 | Wanzer, Sidney / Glenmullen, Joseph | Gut sterben. Würdevoll, friedlich, selbstbestimmt | | Zweitausendeins |
| 2009 | Frantz, Justus | 50 einfache Dinge, die Sie über Musik wissen sollten | | Westend |
| 2008 | Berry, Joanne | Pompeji | | Zweitausendeins |
| 2008 | Douglas, Pamela | TV-Serien. Schreiben fürs Fernsehen | | Zweitausendeins |
| 2007 | Holland, Jack | Misogynie. Die Geschichte des Frauenhasses | | Zweitausendeins |
| 2005 | Wright, Evan | Generation Kill. Das neue Gesicht des amerikanischen Krieges | | Zweitausendeins |
| 2005 | Terkel, Studs | Giganten des Jazz | | Zweitausendeins |
| 2004 | Patterson, Charles | Für die Tiere ist jeden Tag Treblinka | | Zweitausendeins |
| 2003 | Mindt, Felix R. | Die Soli-Abzocke. Die Wahrheit über den armen Osten | | Eichborn |

| | | | |
|------|-----------------------------|--------------|----------|
| 2003 | Hoogen, Eckhardt van den | ABC der Oper | Eichborn |
|------|-----------------------------|--------------|----------|
